

この度は相模大野アートクラフト春の市2023にご出店いただき
ありがとうございます

パンフレットをお届けします

お申し込み時に指定された部数をそれぞれお送りしました
お知り合いへの配布等、自由にご活用ください

パンフレットに印刷された番号が
あなたの**ブースNo.**です

はじめに・お願い

コロナへの用心は継続しながら 行います。出店者の皆様も どうかご協力をお願いします

◆3月時点で新型コロナに関する規制は緩和されました。◆主催者は万一来に備え、全ての関係者が無事に催しを終えられるよう取り組みたいと考えており、「感染症の不安は終わった?」と誤解することなく、議論と準備を重ねてきました。◆注意を怠ると、使用許可の必要な道路・施設も簡単に「次は使用できない」ということになりかねません。◆ただし誰もがよく知っている「感染予防対策」を行なっていたければ大丈夫です。◆以下に注意とお願いをまとめました。ご協力よろしく申し上げます

感染症の危機は依然として終わったとは言えません。もし感染状況が悪化した場合には
イベントが直前で急に中止となることもあります。ご注意ください

重要なのは まず「自分たちとお客様の安全確保」です

出店中はお店の仕事があり、複雑なことや、特別なことを販売中に行うのは限度があります。
事前の準備やちょっとした声かけ等、可能なことをぜひ実施してください

(お願い) ブースでの感染予防対策

1 体調に不安のある方は、当日朝に判断し
ご出店を取りやめてください
(当日は事務局不在のため、9:00以降に総合案内 080-3007-5915)

2 事前にお知らせしたように、**ブース内の定員
を2名以内**としてください。「密」の回避に努
めましょう

3 お客様の「密集」回避のために、時々笑顔で
「密にご注意ください」と軽く声かけをお願い
します

4 マスク着用の義務はなくなりましたが
出店者はブース内ではできるだけ
マスク着用をお願いします
(総合案内にもマスクの用意があります)



5 手指の消毒用アルコール、
または除菌シートなどを用
意してお客様もご利用いた
だいでください



6 お客様に「商品にさわらないで」は無理な話
です。商品をこまめに掃除したり、消毒する姿
勢をお見せしながら、お客様の健康への気遣
いをさせていただくようにお願いします

7 バックヤード内の整理整頓をお願いします
大変ですが、常に周囲を清潔に保つよ
うにしてください

費用のかかるものもございますが、主催者もできる限りのことをして
お客様をお迎えしたいと思います。ご協力をお願いします

☆雨天中止の場合の「予備日」はありません

雨などでクラフト市が中止となった場合は、希望する方に「抽選免除」で次回へのスライド参加をお願いする事となります。ただし今回の料金は返金されず、次回改めて参加費用がかかります

☆「机とイスのレンタル」はありません

「体験コーナー」と「らくらくブース」以外、机・イスのレンタルができません。ご注意ください

☆販売時にショップカードをお忘れなく！

●形態は自由です ●店名だけでなく、必ず「出店名・連絡先」を添えてください

.....
 (新設) 学生による出店ブースをコリドーに設けました。皆様にも当日配布のチラシで詳細をご案内します

当日の朝

① 駐車場は各自で確保をお願いします

特定の駐車場は用意していません。駅周辺にはいくつかの駐車場がありますので**各自で確保してください**

② 荷物をおろす

荷下ろしのための決まった場所は用意されていません

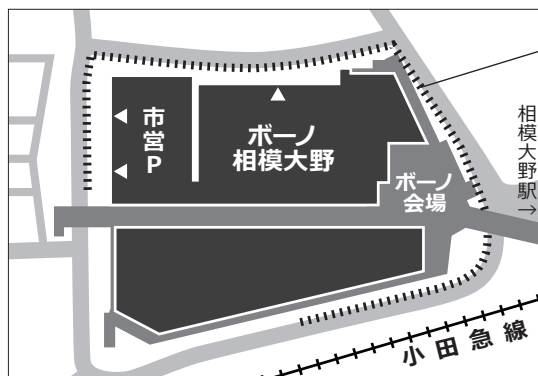
① 駅周辺で一旦荷物を歩道におろし、② 駐車を済ませてから、
 ③ 荷物を自分のブース付近へ運ぶ …多くの皆さんはこのようにしておられるようです。その際には、荷物の紛失、接触事故等に充分にお気をつけください

*ボーン会場周辺は、荷下ろしの際、停車できる場所が限られています
 安全確保と混雑回避にご注意をお願いします

●エントリー後、各ブースに出店者名の紙片が貼られているのでそこで準備を始めてください

ただし、**警察の道路使用許可は10時から**です。10時までは「歩道で荷解きをしながら下ごしらえする」までとし、様子を見ながら10時以降本格的な準備に取りかかってください

●コリドー会場では10時までは車が優先のため、求められればブースをどかさなければなりません



破線のエリアは駐停車が難しい場所

③ エントリー【朝9:00～】

朝のエントリーは「総合案内テント」で行います。手づくり体験ブースの方も同様に受付をしてください

総合案内テント

2階【北口駅前・デッキ会場】です (駅ビル自由通路から出てきた場所)

- 会場名、ブース番号、出店名(グループ名)を教えてください。(例:「●●会場の○○番/◎◎です」という要領)
- 出店証等をお受け取りください

搬入～開店

④ ブースの準備は10:00から始めてください

販売開始は11:00ですが準備が終わり次第、売り始めてもかまいません

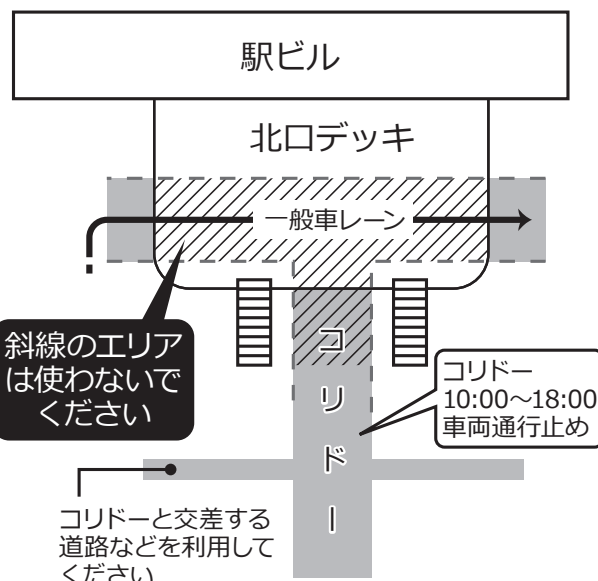
- 路肩への荷下ろしは、それぞれの責任で開始してください(紛失等ご注意ください)
- 自動車がないエリアでも、人の通行に配慮しながら指定の時刻通りに準備を進めてください
- 「手づくり体験コーナー」を除いて、電源は使えません
- 「出店許可証」は必ず誰からも見える位置に貼ってください(紛失するとその日の販売ができなくなります)
- 全ての会場で音響機器の使用はできません
- 突如の雨・風に備え、大きめの透明シート(1枚で売り場がカバーできるくらい)などのご用意があると安心です

お願い

〈朝〉と〈帰り〉
お車でお越しの方へ

コリドー駅寄りの T字路付近は荷物の 積み下ろしができません

コリドー通りから駅前ロータリーにぶつかるデッキ下の一般車レーンは、接触事故の危険が高い場所です。大変恐れ入りますが、この場所（図中 斜線部分）での出店者さんの荷物の積みおろしは**使用不可**といたします。他の場所をご確認の上、ご利用願います。



お帰りの時は…

- ⑤ 早めに撤収をされる場合は、総合案内までご連絡ください
- ⑥ ごみはすべてお持ち帰りください
- ⑦ ブース周辺の『青いテープ』をはがしてください
- ⑧ 撤収時刻【17:00 販売終了 ~ 18:00* かたづけ完了】です

会場は行政機関や企業から、諸々の制約や条件を守ることを前提にお借りしています。時間厳守でお願いします

※なお、コリドーでは18:00以降、車両が通行開始します

【前日】中止の場合のご連絡

- 開催かどうかの判断は前日18:00に行い、インターネットの公式サイトで発表します
- 電話連絡の必要な方には18:00以降にご連絡します。予定通り実施する場合には、電話連絡は行ないません
- 開催日が雨の場合、申し訳ありませんが「中止」とさせていただきます

【当日】荒天によるイベント途中の「撤収判断」について

- 途中から雨天・荒天となった場合には、基本的に「中断」「継続」の現地判断は、各自にお任せすることになります。小雨等の微妙な空模様の時には主催者の指示を待つ事無く、まずご自身で判断してください。その後、主催者から「イベント中断/中止」のアナウンスがあった場合には、例外無く従ってください
- また代替販売場所をご提供できません。さらに決められたブース以外では、非常時であっても販売はできません。あらかじめご了承ください
- 撤収時は混乱するため、ご自身や通行者のケガにはくれぐれもご注意ください

相模大野クラフト市は、駅前のせまい公共スペースを多くのブースで共有するためイベント独自のルールも取り入れています。ご理解・ご協力をお願いします

よく読んで
厳守して
ください

出店マナーの取り決め (売り場の使い方)

【重要】 売り場運営は「周囲より目立つ」よりも「周囲と馴染む」ことを優先し、お隣への配慮を十二分に行なってください

- お隣の出店者に迷惑をかけないでください《売り場での飲酒・喫煙も禁止です》
- トラブルは当事者間での処理を原則とします
- 周囲から注意を促された場合に「必ず素直に受け入れる」ようにしましょう。また通常、相手からは苦情を言いにくいことがほとんどのため、各自がよく注意を払うようにしてください
- 悪質と考えられる場合など、実行委員会の指示で、途中でもお帰りいただく場合があります
- 路肩の草花を踏まないでください

⑨周囲の皆さんと狭いスペースを共有できるようご協力願います

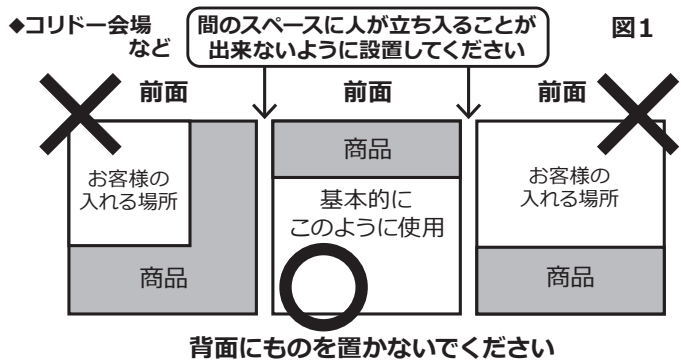
ブースの使い方、ものの置き方を工夫し、お隣の様子には最大限に気を配ってください

(図1) ブース同士が隣接する間には、お客様の侵入の余地を作らないでください

人混みがひどく、隣の出店者の商品をお客様が壊すなどの事例がありました
販売ブースの使用方法について下図(図1)のように限定してください

(図2) 角ブースの方も、ディスプレイは単純にブース前面のみを使ってください

これまで自由にさせていただいておりましたが、今後は「角ブースも前面のみ」を販売スペースにお使いください。ブース背後は近所の皆さんと共用し、通路の確保について協力をお願いします

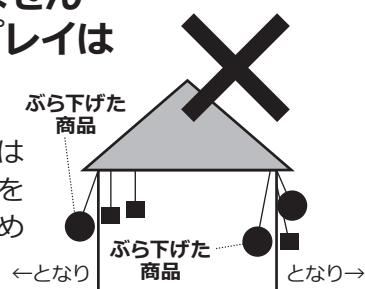


ブースの中に同時にいられる人数は「2人」までとしてください

通常は3人でしたが、コロナ対策の一環で2名までとさせていただきます

**テントの使用はできません
高く立体的なディスプレイは
使用不可とします**

売り場を立体的にする着想は素晴らしいですが、狭い会場を多くの出店者が使用するためご理解ください



**衣類のつるし販売は
隣のブースに悪影響が
無いようお願いします**



お客様のかばん等が、作品を壊してしまうケースが多いようです。ハンガーラックの位置や向きをよく考え、臨機応変に販売方法を変えられるように(事前に)ご検討ください

(参考) 天候対策について (各自でご検討ください「作品と自分の守り方」)

相模大野アートクラフト市は「屋外イベント」です。例外的に屋根や壁のあるエリアもありますが基本は「雨・風に弱い、天候に左右されてしまうものだ」とお考えください。この点をあらかじめご理解いただき適切な準備をしてご出店ください。

相模大野はなだらかな丘陵地の中央にあり、主催者から見ると比較的天候不安の少ない地域です。しかし会場はビルが近く、すき間を抜ける風の影響を受ける場合があります。屋外イベントに天候の不安は付き物です。朝の天気良く、天気予報が「お日さまマーク」であっても、急な天候変化に対応できるように必ず天候対策をしてのぞんで下さい。一般論ですが作品を傷つけないために、次のような方法をご紹介します。

1 雨への対策

天気予報で降雨確率の高い場合はもちろん、そうでない時でも雨に備える必要があります。急な天候の変化に備えて作品を保護するビニールシートやプラスチックケースなどを常備するとよいでしょう。

① 作品の展示方法・レイアウトについて

展示方法は天候状態に合わせて柔軟に変える必要があります。机の上に単純に作品を並べるだけの展示であれば、上にシートをかぶせるだけで雨は完全に防げます。天気が悪くなりそうな時は、立体的なレイアウトから平面的なレイアウトに変更するなどして雨による被害を受けないように準備しておきましょう。

② 雨が降ってしまったら・・・

a. 小雨の場合

透明のビニールシートで完全に作品をカバーできれば、小雨であれば販売を継続できます。小さめの透明ビニールシートは、100円ショップでも購入できます。数枚用意する必要があるでしょう。完全に机をカバーできるサイズのもの、ホームセンター等テーブルクロスを販売している店舗で購入でき、厚みもいろいろあります。作品のレイアウトを崩さずカバーできるので大きめのサイズのものを用意することをお奨めします。(※降雨の中でもなお、お客様は買い物を持続されます。そういった場合、小さな複数のビニールでは結局作品は濡れてしまうでしょう。大きな透明シートは金額も高く、迷うかもしれませんが、実際に売り場の場面を想像、考慮して準備の参考にしてください。)

また机に固定する方法も考えておく必要

があります。クリップなどでしっかり固定しましょう。ポストカードなど紙物の作品は、あらかじめ1枚1枚ビニールで包装しておくのと被害を受けずに済みます。

b. 強い雨の場合

強い雨の時は、販売を継続することが難しいかもしれません。作品を保護することを第一に考えた場合、降り始めたら素早く雨よけを被せる準備をしておきましょう。その後ようすを見ながら屋根の下に移動しすぐ荷造りへ・・・という段取りを考えておくことが大切です。

c. その他

タオル・雑巾も必要です。作品のみならずシートや荷物を拭くのにも便利です。

2 風への対策

風は、雨よりも予測が難しいと言えます。会場周辺はビルに囲まれているため、「ビル風」による影響を受ける場合もあり風の影響を考えたレイアウト、対処法をご検討ください。特に、紙物や布物など軽い作品を扱う方は、常に最低限の風対策をしておいて下さい。また、雨と同様早めの対応も必須です。風が強くなったら、倒れそうな展示物は早めに畳むなどして臨機応変に対処しましょう。

a. 固定の仕方を工夫しましょう

風対策には、まず「固定」が基本です。具体的な方法はそれぞれに異なってきますが商品の内容に応じて工夫してみてください。風対策に有効なグッズとしては以下のようなものがあります。

ガムテープ、両面テープ、クリップ、ひも、テグス、タコ糸、文鎮など、おもり、アクリル板、ネット、網 など

<具体例>

- テーブルクロスも強い風が吹くとまかれてしまいますが、大き目の強力なクリップで固定するのがベストです。
- 紙物はビニールに包装してテープで固定、またはテーブルにテグスやタコ糸などを張り渡してその間に挟むのも効果的です。
- 平面的なものなら、上に透明アクリル板を置くだけでも有効。強風ならさらにおもりを使う。
- 立体的なディスプレイをする際は、風

をまともに受けるパネルなどよりもワイヤーネットなど風が通り抜けるものを使用する。

- 軽く小さな雑貨などは、風が出たらネットや網をかぶせて飛ばないようにする。
- その他、作品の種類によって様々ですが、ディスプレイ台などはテープや紐を使って倒れたりしないようしっかりと固定しましょう。紙物や平面的な作品であれば、テグスカタコ糸を使えばほぼ完璧にガードできます。

3 雹(ひょう)・雷雨への対策

幸い相模大野アートクラフト市では、過去に雹による被害のケースはありません。しかし滅多にない事とはいえ、「天気が不安定」という天気予報の時は注意が必要です。対策は雨の延長になります。ですので、この時期「天気が不安定で、にわか雨が降りやすい」という予報を聞いたなら、雹が来ても大丈夫なくらいに万全の雨対策をしておきましょう。また、大粒の雹は危険ですので自分の身を守ることも重要です。雷もまた非常に危険です。早めに作品を保護するとともに安全な建物の中に避難するなどして身の安全を確保してください。

4 暑さ・寒さ

相模大野アートクラフト市は、比較的気候の穏やかな時期に開催していますが、ご自身の体調に応じて、一日屋外で過ごす事を念頭においた準備が必要です。〈暑さ対策〉は帽子やタオル、水分補給など、〈寒さ対策〉は服装を万全にして使い捨てカイロなどを併用しましょう。大切な作品に強い紫外線が当たり過ぎない注意や展示方法も対策が必要です。天候により体調の悪い時は無理をせず、椅子に座るなど体を休めてください。

天候への備えは、販売する各自が自分ですべきもの、という考え方もありますが、できる範囲で認識を共有しようと考えてまとめました。

〈感謝〉作成にあたり参考にさせていただきました
八王子アートムーチョ様
「天候対策マニュアル」<http://artmucho.net/>
作成)
相模大野アートフェスタ実行委員会
2022.9.10 第2版